



# MISS THANG

Musique : **Miss Thang de Kylie FREY**

Chorégraphe : **Darren Bailey**

Type : **Polka 64 temps, 2 murs, 2 Restart, 1 Tag**

Niveau : **Intermediaire /Advance**

Intro 16 comptes

**1<sup>er</sup> Section : R Forward Triple, L Step 1/2 R Pivot, L Forward Triple with 1/2 R, 1/4 R & Slide, Slide,**  
 1 & 2 **Triple Step D** avant (Pas D avant, Ramener G près D, Pas D même direction), 12:00  
 3 - 4 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 06:00  
 5 & 6 **Triple Step G** avant + 1/2 tour D (1/4 tour D+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tour D+ Pas G  
 arrière), 12:00  
 7 - 8 1/4 tours D + Grand Pas D à D, Glisser G vers D (Poids du Corps (PdC) reste sur D), 03:00

**2<sup>ème</sup> Section : Sailor Step L & R, L Cross Rock, L Full Turn (modified L Rolling Vine),**  
 1 & 2 **Sailor Step G** (Croiser G derrière D, Pas D à D, Pas G à G),  
 3 & 4 **Sailor Step D** (Tourner votre corps légèrement vers la D),  
 5 - 6 **Rock Step G** croisé devant D (Pas G dans direction indiquée, Remettre PdC sur D),  
 7 & 8 1/4 tour G + Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G, (03:00)

**3<sup>ème</sup> Section : R Cross Rock, R Side Turning Triple with 1/4 R, L Step 1/2 R Pivot, Walk L R,**  
 1 - 2 **Rock Step D** croisé devant G,  
 3 & 4 **Triple Step D à D + 1/4 tour D** (Pas D à D, Ramener G près de D, 1/4 tour D + Pas D avant),  
 5-6-7-8 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, Pas G avant, Pas D avant, 12 :00

**4<sup>ème</sup> Section : Cross Samba L R, Jazz Triangle with 1/2 L,**  
 1 & 2 Croiser G devant D (1), **Rock Step D** à D (& 2),  
 3 & 4 Croiser D devant G (3), **Rock Step G** à G (& 4),  
 5-6-7-8 **Jazz Triangle G + 1/2 tour G**

**TAG (SANS RESTART) Sur le 5e mur (commencé à 12:00, donc ici face à 06:00):**  
**1-2-3 3 Stomps up D près de G (Taper talon au sol sans transfert PdC), puis continuez avec**  
**Section 5**

BILLY-BERCLAU

*French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU*

*Http://: www.fmc dc.fr*

**5<sup>ème</sup> Section : Leg Swings RLR, Heels Click (OR Heel Switches RLR, R Side Kick), R Behind-Side-Cross, L Side, Slide,**

- 1 – 2 **Kick** (Coup de pied) D à D, Ramener D près de G + **Kick** G à G,  
3 – 4 Ramener G près de D + **Kick** D à D, Sauter + Taper les Talons ensemble (en l'air, du côté D),  
*Option plus facile* : 1 & 2 & Pointe D à D, Ramener G près de D, Pointe G à G, Ramener G près de D,  
3 – 4 Pointe D à D, **Kick** (Coup de pied) D à D,  
5 & 6 **Behind-Side-Cross D** (Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G),  
7 – 8 Grand Pas G à G, Glisser D vers G (Garder PdC G),

**6<sup>ème</sup> Section : R Sailor, L Sailor with 1/4 L, R Step 1/2 L Pivot, 1/4 L & Stomp R L,**

- 1 & 2 **Sailor Step** D,  
3 & 4 **Sailor Step G + 1/4 tour G** (Croiser G derrière D+ 1/8 tour G, 1/8 tour G+ Pas D à D, Pas G avant), 03:00  
5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 09:00  
7 – 8 1/4 tour G + **Stomp** D à D (Taper Pied au sol + Transfert PdC D), **Stomp** G à G, 06:00

**7<sup>ème</sup> Section : Apple Jacks R L R L (OR Heel Fans), Heel Switches R L, R Toe Back, L Heel Forward, (Together),**

& 1 & 2 **Apple Jacks** départ D (& Pivoter Plante D à D & Talon G à D, 1. Pivoter Plante D à G & Talon G à G, & Pivoter Talon D à G & Plante G à G, 2. Pivoter Talon D à D & Plante G à D = position initiale),

& 3 & 4 **Apple Jacks** départ D (idem 2 temps précédents),

*Option plus facile* :

- & 1 Pivoter Talon D vers G, Pivoter Talon D vers D (retour place précédente),
- & 2 Pivoter Talon G vers D, Pivoter Talon G vers G (retour place précédente),
- & 3 & 4 Idem & 1 & 2 ci-dessus

- 5 & 6 & Talon D avant, Ramener D près de G, Talon G avant, Ramener G près de D,  
7 & 8 & Pointe D derrière G, Petit Pas D arrière, Talon G avant, Ramener G près de D,

**RESTARTS Sur le 2<sup>ème</sup> mur (commencé à 12:00), reprenez du début (face à 06:00) ; Et sur le 4<sup>e</sup> mur (commencé à 06:00), reprenez du début (face à 12:00), après la partie instrumentale.**

**8<sup>ème</sup> Section : R Forward Triple, L Step 1/2 R Pivot, L Forward Triple, L Full Turn.**

- 1&2-3-4 **Triple Step** D avant (1 & 2), Pas G avant (3), Pivoter 1/2 tour D (4), 12:00  
5&6-7-8 **Triple Step** G avant (5 & 6), 1/2 tour G + Pas D arrière (7), 1/2 tour G + Pas G avant (8).

**FIN Sur le 6<sup>e</sup> mur (commencé face 12:00), dansez jusqu'au compte 4 de la 6<sup>e</sup> Section. Vous faites face à 03:00. Pour finir face à 12:00, rajoutez « 1/4 tour G + Pas D à D ».**

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

**BILLY-BERCLAU**

*French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU*

*Http://: www.fmcde.fr*