



HANG TIGHT HONEY

Musique : **Hang Tight Honey / Lainey Wilson [86 Bpm]**

Chorégraphe : **Carmelo SANFILIPPO [juin 2024]**

Type : **Line, 4 murs, 32 comptes, 2 tags, 1 restart**

Niveau : **Novice**

Intro : 32 comptes

I. STOMP, SWIVEL TO RIGHT (HEEL, TOE, HEEL), STOMP, SWIVEL TO LEFT (HEEL, TOE, HEEL),

- 1-4 Stomp PD à droite, tourner talon PD, puis pointe PD, et talon PD vers la droite
5-8 Stomp PG près du PG, tourner talon PG, puis pointe PG et talon PG vers la gauche

II. RIGHT ROCKING CHAIR , OUT, OUT, IN, IN

- 1-4 PD devant revenir poids sur PG, PD derrière revenir poids sur PG
5-6 Poser Talon D devant en diagonal avant D, puis poser Talon G en diagonal avant G
7-8 Poser PD en arrière, poser PG en arrière près du PD

III. STEPS BACK DIAGONALLY RIGHT & LEFT with CLAPS x2

- 1-2 PD derrière en diagonal arrière D, touche pointe PG près du PD & clap
3-4 PG derrière en diagonal arrière G, touche pointe PD près du PG & clap
5-6 PD derrière en diagonal arrière D, touche pointe PG près du PD & clap
7-8 PG derrière en diagonal arrière G, touche pointe PD près du PG & clap

IV. GRAPEVINE TO RIGHT WITH L.SCUFF, GRAPEVINE ¼ TURN TO LEFT WITH R.SCUFF

- 1-4 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, Scuff du PG
5-8 PG à G, croiser PD derrière PG, PG ¼ Tour à G, Scuff du PD

TAG 1 : fin mur 2 - 6 (face à 6:00)

OUT, OUT, IN, IN

- 1-4 V-Step

TAG 2 :

fin mur 4 – 8 (face 12:00) - fin mur 9 (face 9:00)

OUT, OUT, IN, IN, JAZZ BOX

- 1-4 V-Step
1-2 Croiser Pointe PD par-dessus PG, abaisser Talon D
3-4 Pointe PG en arrière, abaisser talon G
5-6 Poser Pointe PD à D, abaisser talon D
7-8 Poser Pointe PG devant, abaisser Talon G

Restart mur 10 : Faire les 16 premiers comptes et reprendre la danse au début

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !