



# WASHED UP IN AUSTIN

Musique : **Austin Dasha**

Chorégraphe : **Maddison Glover**

Type : **64 temps, 2 murs Tow Step**

Niveau : **Intermédiaire**

Intro 32 comptés

**1<sup>er</sup> Section : R Toe, Heel, Cross, L Side Rock, Cross, R Side, 1/4 L & L Coaster Step,**

1 – 2 – 3 Pointe D près de G + Genou D vers intérieur, Talon D avant D + Genou D ext.,  
Croiser D devant G,

4 & **Rock Step G** à G (*Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D*),

5 – 6 Croiser G devant D, Pas D à D,

7 & 8 1/4 tour G + **Coaster Step G** (*Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant*),

**2<sup>ème</sup> Section: R Forward Triple, L Step 1/2 R Pivot, L Forward Turning Triple with 1/2 R, 1/4 R & R Side Triple,**

1 & 2 **Triple Step D** avant (*Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction*),

3 – 4 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 03:00

5 & 6 **Triple Step G avant + 1/2 tour D** (*1/4 tr D+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr D+ Pas G arrière*), 09:00

7 & 8 1/4 tour D + Triple Step D à D, 12:00

**3<sup>ème</sup> Section: L Scuff, L Fwd, Back Toe, L Back, L Kick-ball-Cross, L Side, R Behind-Side-Cross, L Side Stomp,**

1 & 2 & **Scuff G** (*Talon frotte sol vers avant*) + 1/8 tour D, Petit Pas G avant, Pointe D derrière G, Petit Pas D arrière, 01:30

3 & 4 1/8 tour G + **Kick-ball-Cross G** (*Coup de pied G, Ramener G, Croiser D devant G + PdC D*), 12:00 5 –

6 & 7 Pas G à G (5), **Behind-Side-Cross D** (6. Croiser D derrière G, &. Pas G à G, 7. Croiser D devant G),

8 **Stomp G** à G (*Taper Pied au sol + Transfert PdC G*),

**4<sup>ème</sup> Section : R Sailor Step, L Sailor Step with 1/8 L, Walk R L, R Step 1/2 L Pivot with R Flick,**

1 & 2 **Sailor Step D** (*Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D à D*),

3 & 4 **Sailor Step G + 1/8 tour G** (*Croiser G derrière D+ 1/8 tr G, Pas D à D, Pas G avant*), 10:30

5 – 6 Pas D avant, Pas G avant,

7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G + **Flick D** (*Coup de Pied arrière, Genou plié Pointe tendue*), 04:30

# BILLY-BERCLAU

*French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU*

*Http://: [www.fmcde.fr](http://www.fmcde.fr)*

**5<sup>ème</sup> Section : Walk R L, R Forward Triple, 1/8 R & L Side Triple, 1/4 R & R Side Triple**

1-2-3&4 Pas D avant (1), Pas G avant (2), **Triple Step D** avant (3 & 4),  
5 & 6 1/8 tour D + **Triple Step G** à G, 06:00  
7 & 8 1/4 tour D + **Triple Step D** à D, 09:00

**6<sup>ème</sup> Section : L Cross Rock, L Side, R Cross, L Side & R Knee Pop, L Knee Pop, R Sweep, R Cross,**

1-2-3-4 **Rock Step** G croisé devant D (1 - 2), Pas G à G, Croiser D devant G,  
5 - 6 Pas G à G + **Knee Pop** D vers G intérieur , Transfert PdC D + **Knee Pop** G,  
7 - 8 PdC G + **Sweep** D vers avant , Croiser D devant G + Plier genoux,

**7<sup>ème</sup> Section : L Back, R Side, L Cross Triple, 1/4 & R Forward, 1/2 R & L Back, R Coaster Step,**

1-2-3&4 Pas G arrière(1), Pas D à D(2), **Cross Triple G**(3. Croiser G devant D, & Petit pas D à D, 4. Croiser G devant D),  
5 - 6 1/4 tour D + Pas D avant, 1/2 tour D + Pas G arrière, 12:00 puis 06:00  
7 & 8 **Coaster Step** D,

**8<sup>ème</sup> Section : L Forward, R Kick-ball-Step, R Forward, L Forward Rock, L Coaster Step.**

1 - 2 & 3 Pas G avant (1), **Kick-ball-Step D** (2. Coup de pied D, & Ramener D près de G, 3. Pas G avant),  
4 - 5 - 6 Pas D avant (4), **Rock Step** G avant (5 - 6),  
7 & 8 **Coaster Step** G.

**FIN Sur le 5<sup>e</sup> mur** (commencé à 12:00), dansez jusqu'au compte 6 de la 4<sup>e</sup> Section. Vous faites face à 10:30. Ajoutez « **Stomp** D avant + *Ecartez bras, hauteur des hanches, paumes vers sol* ». Tournez tête vers D, à 12:00.

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

**BILLY-BERCLAU**

*French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU*

*Http://: www.fmcde.fr*