



JEALOUS OF THE SUN

Musique : **Jealous of the sun** Raleigh Keegan

Chorégraphe : **Lee Hamilton & José Miguel Belloque Vane**

Type : **32 Temps, 4 Murs ChaCha**

Niveau : **Novice**

Introduction: Démarrer sur le mot "late", les paroles commençant tout de suite avec "I can count on a late night call..." (env. 2s)

1^{er} Section : SIDE R, CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE ¼ L, STEP R, PIVOT ½ L, CHASSE ¼ L

1-2-3 Pas PD côté D - CROSS ROCK PG devant PD - revenir sur PD arrière

4&5 **TRIPLE STEP G latéral 1/4 tour à G :** pas PG côté G - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H**

6-7 **STEP TURN :** pas PD avant - 1/2 tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* **3H**

8&1 ¼ de tour à G ... **12H TRIPLE STEP D latéral :** pas PD côté D (8) - pas PG à côté du PD - Pas PD à Droite (en vous orientant face à la diagonale G)

2^{ème} Section : BEHIND L, SIDE R, L SHUFFLE FWD, R SWAY FWD, SWAY BACK, R SHUFFLE FWD

2-3 Pas PG derrière PD - pas PD côté D

4&5 **TRIPLE STEP G avant :** pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

6-7 Pas PD avant avec SWAY des hanches en avant - SWAY arrière

8&1 **TRIPLE STEP D avant :** pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

3^{ème} Section : ROCK FWD L, RECOVER, L CHASSE ¼ L, CROSS R, SIDE L, R SAILOR ¼ R

2-3 ROCK STEP PG avant - revenir sur PD arrière

4&5 ¼ de tour à G ... **9H TRIPLE STEP G latéral :** pas PG côté G - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G

6-7 CROSS PD devant PG - pas PG côté G

8&1 **SAILOR STEP D ¼ de tour à D :** CROSS PD derrière PG en faisant ¼ de tour à D **12H** - petit pas PG côté G - pas PD avant

BILLY-BERCLAU

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

Http://: www.fmcde.fr

4^{ème} Section : STEP FWD L, STEP FWD R, PIVOT ½ L, STEP R ¼ L, TOGETHER L, TOGETHER R, SIDE L, TOGETHER R, TOGETHER L

2 Pas PG avant

3-4 **STEP TURN** : pas PD avant - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant 6H*

5 **1/4 de tour à G** ... pas PD côté D **3H**

6& Pas PG à côté du PD - pas PD à côté du PG (&)

7-8& Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

FIN

La chanson se termine pendant la 3^{ème} section du 11^{ème} mur. S'il vous plaît, danser jusqu'au compte 3 de la 3^{ème} section inclus puis remplacer le triple step latéral G 1/4 de tour à G par un triple step G 1/2 tour à G pour finir face à 12H.

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

BILLY-BERCLAU

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

Http://: www.fmcde.fr