



# DARRYLIN FIRE

Musique : **Baillyconnell Fair Sean MAGEE**

Chorégraphe : **Arnaud Marraffa & Guillaume Roussel**

Type : **64 comptes, 2 murs, Reel Irlandaise**

Niveau : **Novice +**

## Intro 16 Comptes

### **1<sup>er</sup> Section : R Forward Triple, L Mambo Step, R Coaster Step, & R Triple Step,**

1 & 2 **Triple Step D** avant (Pas D direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction), 12:00

3 & 4 **Rock Step G** avant (3. Pas G avant, & Remettre Poids du Corps sur D), Pas G arrière (4),

5 & 6 **Coaster Step D** (Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant),

& 7 & 8 Ramener G près de D sur la Plante (&), **Triple Step D** avant (7 & 8),

### **2<sup>ème</sup> Section: L Forward Rock, 1/4 L Side Triple, Botafogo R L,**

1 – 2 **Rock Step G** avant,

3 & 4 1/4 tour G + **Triple Step G** à G, 09:00

5 & 6 Croiser D devant G (5), **Rock Step G** à G (& 6),

7 & 8 Croiser G devant D (7), **Rock Step D** à D (& 8),

### **3<sup>ème</sup> Section : R Forward Rock, 1/4 R Side Triple, L Cross, R Side, L Behind-Side-Cross,**

1 – 2 **Rock Step D** avant,

3 & 4 1/4 tour D + **Triple Step D** à D, 12:00

5 – 6 Croiser G devant D, Pas D à D,

7 & 8 **Behind-Side-Cross G** (Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D),

### **4<sup>ème</sup> Section: R Side Stomp, Hold, 1/4 R & L Side Stomp, Hold, R Jazz Box with 1/4 R,**

1 – 2 **Stomp D** à D (Taper Pied au sol + Transfert PdC D), Pause,

3 – 4 1/4 tour D + **Stomp G** à G, Pause, 03:00

5–6–7–8 **Jazz Box D+ 1/4 tour D** (Croiser D devant G, Pas G arrière, 1/4 tr D+ Pas D à D, Pas G avant), 06:00

### **5<sup>ème</sup> Section : R Side Toe & L Heel Fwd & R Toe Forward, R Heel Fan R L, Together, REPEAT to L,**

1 & 2 & Pointe D à D, Ramener D près de G, Talon G avant, Ramener G près de D,

3 & 4 & Plante D avant, Pivoter Talon D à D, Pivoter Talon D à G, Ramener D près de G,

5 & 6 & Pointe G à G, Ramener G près de D, Talon D avant, Ramener D près de G,

7 & 8 & Plante G avant, Pivoter Talon G à G, Pivoter Talon G à D, Ramener G près de D,

# BILLY-BERCLAU

*French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU*

*Http://: [www.fmcde.fr](http://www.fmcde.fr)*

**6<sup>ème</sup> Section : R Forward Triple, L Step 1/2 R Pivot, L Forward Triple, R Kick-ball-Touch,**

1 & 2 **Triple Step** D avant,

3 – 4 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D,

5 & 6 **Triple Step** G avant,

7 & 8 **Kick-ball-Touch D** (Coup de pied D, Ramener D près de G, Toucher plante G près de D),

12:00

**7<sup>ème</sup> Section = S5 en miroir & face à 12:00 : L Toe & R Heel & L Toe, L Heel Fan L R & , REPEAT to R,**

1&2&3&4&Pointe à G, Ramener G, Talon D avt, Ramener D, Plante G avt, Pivoter Talon G à G, à D, Ramener G,

5&6&7&8&Pointe à D, Ramener D, Talon G avt, Ramener G, Plante D avt, Pivoter Talon D à D, à G, Ramener D,

**8<sup>ème</sup> Section = S6 en miroir & en terminant à 06:00 : L Fwd Triple, R Step 1/2 L Pivot, R Fwd Triple, L Kick-ball-Touch,**

1&2–3–4 **Triple Step** G avant (1 & 2), Pas D avant (3), Pivoter 1/2 tour G (4),

5&6–7&8 **Triple Step** D avant (5 & 6), **Kick-ball-Touch** G (7 & 8),

06:00

**FIN** Après le 5<sup>ème</sup> mur entier, terminé à 06:00, dansez à nouveau les Sections 5 & 6 en entier, puis un Pas en avant.

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

**BILLY-BERCLAU**

*French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU*

*Http://: [www.fmc dc.fr](http://www.fmc dc.fr)*